



*Memento. Centro Studi Mediterranei per il Medioevo e il Rinascimento (APS-ETS)*



## FLUXUS HISTORIAE

### *Circolazione e interazione di idee, persone e merci nel Mediterraneo medievale e rinascimentale*

CICLO DI SEMINARI ONLINE

DICEMBRE 2024 - MAGGIO 2025

#### CALL FOR PAPERS

*Memento. Centro Studi Mediterranei per il Medioevo e il Rinascimento* ha il piacere di invitare dottorandi/dottorande e giovani ricercatori/ricercatrici, provenienti da università italiane ed estere, a contribuire alla realizzazione del primo ciclo di seminari dell'Associazione, sorta originariamente da un gruppo di dottori e dottorandi dell'Università degli Studi della Basilicata. Il titolo scelto dal comitato organizzativo è: *Fluxus historiae. Circolazione e interazione di idee, persone e merci nel Mediterraneo medievale e rinascimentale*. La tematica scelta ruota intorno all'ampio concetto della mobilità, intesa in senso storiografico come qualsiasi

fenomeno implicante uno spostamento da un luogo all'altro, reale o metaforico, geografico o ideale che sia. Lo scopo della *call* è quello di stimolare un proficuo dialogo interdisciplinare tra gli studiosi e, pertanto, il seminario accoglierà proposte che declineranno tale concetto nei suoi molteplici aspetti. Si propone di seguito una lista di possibili ma non strettamente vincolanti campi d'indagine:

- ❖ Circolazione di idee, contaminazione di generi letterari e di concezioni artistiche;
- ❖ Flussi e rotte commerciali;
- ❖ Influenza della cultura greco-orientale e islamica in Occidente;
- ❖ Letteratura odepórica;
- ❖ Migrazioni mediterranee, in tutte le loro declinazioni (attraversamento forzato, esilio e asilo politico di singoli o intere comunità sociali, spostamenti e invasioni di corsari, etc.)
- ❖ Pellegrinaggi, armati e non;
- ❖ Percezione emotiva del Mediterraneo come luogo di partenza e di arrivo;
- ❖ Tradizione orale e diffusione delle narrazioni storiche;
- ❖ *Translationes* e *furta* reliquiari; trasferimenti di comunità religiose o di singoli asceti;
- ❖ Trasmissione di testi, che siano manoscritti o a stampa; volgarizzamenti e riscritture;
- ❖ Viaggi di mercanti, ambasciatori, filosofi e poeti; spostamenti di artisti e loro influenza culturale.

Non si intende porre degli ambiti di pertinenza: tutte le discipline sono ammesse, a patto che vengano rispettate le coordinate spazio-temporali scelte, ossia che gli interventi riguardino il Mediterraneo dal Medioevo al tardo Rinascimento.

### **PERIODO E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO**

I seminari si svolgeranno in modalità telematica tramite la piattaforma Google Meet (o altre analoghe), con frequenza cadenzata, a partire **da dicembre 2024 fino a maggio 2025**.

### **INVIO DELLE PROPOSTE**

Saranno accolte le proposte di dottorandi e dottori di ricerca (fino al XXXIII ciclo), che dovranno essere inviate entro e non oltre il **15 ottobre 2024** all'indirizzo [memento.apsets@gmail.com](mailto:memento.apsets@gmail.com). Sarà valutata, eccezionalmente, anche la partecipazione di laureati magistrali. Il file (in formato .pdf) dovrà contenere un *abstract* (di massimo 300 parole), una bibliografia di riferimento e una breve nota biografica dell'autore; *Memento* si riserva di richiedere ai proponenti gli interventi integrali in caso di pubblicazione degli atti. Il

comitato organizzativo valuterà le proposte e ne comunicherà la selezione entro il 30 ottobre 2024. Gli interventi (ammessi anche in lingua inglese) avranno una durata di 30 minuti circa e saranno inquadrati all'interno di *panel* tematici. Sarà possibile la presenza di *keynote speakers*, anche come moderatori delle sessioni seminariali.

\* \* \*

### **Comitato organizzativo**

Marco Verde ([marco.verde@uzh.ch](mailto:marco.verde@uzh.ch))

Luca Guarnaccio ([blucaguarnaccio@gmail.com](mailto:blucaguarnaccio@gmail.com))

Antonio Biscione ([biscioneantonio2023@libero.it](mailto:biscioneantonio2023@libero.it))

Simone Colangelo ([simone.colangelo.21@gmail.com](mailto:simone.colangelo.21@gmail.com))